

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES PAROISSIALES ET AUDITIONS

« Louez le Seigneur par la danse et le tambour,
louez-le par les cordes et les flûtes !... » (Ps 150, 4)

Dimanche 7 janvier : L'Épiphanie du Seigneur

10h – Audition : **Karol Mossakowski**

Maurice Duruflé : Prélude sur l'Introït de l'Épiphanie

Johann Sebastian Bach : Pastorale BWV 590

Prélude et fugue en do majeur BWV 547

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation sur « la Marche des Rois »

Communion : Improvisation

Postlude : Louis-Claude Daquin : Noël, Grand Jeu et Duo

Dimanche 14 janvier : 2^{ème} dimanche du temps ordinaire Fête patronale de Saint-Sulpice

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Léon Boëllmann : Suite Gothique

Johann Sebastian Bach : Fantaisie en sol majeur

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Versets improvisés sur « Prose de St Sulpice »
et « L'Hymne de St Sulpice » chantés par le chœur La Sapience dirigé
par Pierre Isabellon

Offertoire : Vivaldi/Bach : 1^{er} mouvement du concerto en la mineur
à deux orgues avec Louis Jullien (organiste de chœur)

Communion : Improvisation

Postlude : Charles-Marie Widor : Toccata (5^{ème} Symphonie)

Dimanche 21 janvier : 3^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation sur le chant d'entrée

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

Charles-Marie Widor : 3^{ème} Symphonie

- *Prélude* - *Minuetto* - *Marcia* - *Adagio* - *Final*

Dimanche 28 janvier : 4^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Daniel Roth**

Improvisation sur l'Introït grégorien « Laetetur cor » - Que se réjouisse
le coeur de ceux qui cherchent le Seigneur

August Gottfried Ritter : 3^{ème} Sonate en la mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : J.S. Bach : Prélude et fugue en sol majeur BWV550

Offertoire : L.N. Clérambault : 1^{ère} Suite - Duo

Communion : J. Brahms : Choral « Es ist ein Ros' entsprungen » - D'une
tendre racine naquit une rose.

Postlude : F. Mendelssohn : Fugue en mi mineur

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 4 février : 5^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en do majeur BWV 547

César Franck : Fantaisie en la
Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Il guérit beaucoup de gens atteints de toutes sortes de maladies. Il expulsa beaucoup de démons... »

Offertoire : A.P.F. Boëly : Fugue en Do Majeur

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 11 février : 6^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

Louis Vierne : 2^{ème} Symphonie

- *Allegro - Choral - Scherzo - Cantabile - Final*

Dimanche 18 février : 1^{er} dimanche de Carême

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en la mineur BWV 543

César Franck : 3^{ème} Choral en la mineur

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Kyrie n°3 (Dogme)

Offertoire : Attende Domine

Communion : Jeanne Demessieux : Attende Domine (chorals-préludes)

Postlude : Improvisation

Dimanche 25 février : 2^{ème} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Attende Domine

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

Olivier Messiaen : Apparition de l'Église éternelle

Le Banquet Céleste

Johann Sebastian Bach : Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721

Prélude et fugue en si mineur BWV 544

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 3 mars : 3^{ème} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : J.P. Sweelinck : Fantaisie chromatique

Offertoire : Chant

Communion : J.S. Bach : « Herzlich tut mich verlangen » BWV 727

Postlude : Improvisation sur Attende Domine

16h – Audition

Johann Sebastian Bach :

Prélude en mi mineur BWV 548

Andante, extrait de la Sonate en trio n°4, BWV 528

Choral « Jesus Christus unser Heiland » BWV 665

Choral « O Lamm gottes » BWV 656

Fugue en mi mineur BWV 548

Dimanche 10 mars : 4^{ème} dimanche de Carême, de Lætare

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Chant

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

Marcel Dupré : Cortège et Litanie

Pierre Cochereau : Thème et variations sur « Ma jeunesse a une fin »

Boléro sur un thème de Charles Racquet *

* Avec la participation de **Julien Bouvier** (percussion)

*En hommage à Pierre Cochereau à l'occasion du 40^e anniversaire
de sa disparition (9/07/1924 – 6/03/1984)*

Dimanche 17 mars : 5^{ème} dimanche de Carême

11h – Messe paroissiale : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
Prélude (10h45) : C. Saint-Saëns : « Pro Defunctis » (6^{ème} improvisation)
Offertoire : Chant
Communion : J. Brahms « Herzlich tut mich verlangen »
Postlude : Improvisation

16h – Audition
Voix et improvisations
Lecture de « Ecce homo, voici l'homme » de Jean-Pierre Nortel
Pauline Choplin (comédienne)

Dimanche 24 mars : dimanche des Rameaux et de la Passion

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**
Prélude (10h45) : Improvisation - L'entrée de Jésus à Jérusalem
Offertoire : Chant
Communion : J.S. Bach : « O Mensch beweine deine Sünde gross »
Postlude : Ch.M. Widor : Prélude (3^{ème} Symphonie)

16h – Audition
M. Duruflé : Prélude de la Suite
C. Franck : Prière
D. Roth : « Christus factus est »
N. de Grigny : Tierce en taille

Dimanche 31 mars : dimanche de Pâques

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**
L. Vierne : Cathédrales (Pièces de Fantaisie)
R. Laurin : Aria (1^{ère} Symphonie)
D. Bédard : Toccata sur Victimae Paschali Laudes
Improvisation

11h – Messe paroissiale
Prélude (10h45) : Improvisation sur « *Les disciples n'avaient pas compris que selon l'écriture il fallait que Jésus Christ ressuscite entre les morts* »
Offertoire : Improvisation sur Victimae Paschali Laudes
Communion : C. Franck : Adagio final (Fantaisie en Do)
Postlude : A. Renaud : Toccata en ré

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 7 avril : 2^{ème} dimanche de Pâques

*Exceptionnellement pas d'audition en raison de la catéchèse
par l'Archevêque de Paris*

11h – Messe paroissiale : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Prélude (10h45) : Improvisation sous forme de variations

Offertoire : J. Brahms : Choral « Herzlich tut mich erfreuen »

Communion : Improvisation

Postlude : C. Saint-Saëns : Improvisation n°7

Dimanche 14 avril : 3^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : L. Vierne : Hymne au Soleil

**16h – Récital d'orgue par Ghislain Leroy,
organiste titulaire de la cathédrale de Lille**

M. Reger : Fantaisie de choral sur « Wachet auf, ruft uns die Stimme »

F. Liszt : Orpheus, poème symphonique

V. Aubertin : 4^{ème} Sonate

*Concert retransmis sur grand écran dans la nef.
Entrée libre, libre participation.*

Dimanche 21 avril : 4^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

L. Couperin : Chaconne en sol mineur, Duo en sol mineur

J.B. Cabanilles : Pasacalles I, Toccata de mano izquierda 5° tono

G. Frescobaldi : Toccata seconda

C Franck : Choral n°1 en mi majeur

*En mémoire de Hervé Lussigny, registrant au grand orgue de St-Sulpice,
décédé le 29 avril 2007*

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : J.S. Bach : Prélude et fugue en sol majeur BWV541

Offertoire : APF Boëly : Duo en sol mineur

Communion : J.S. Bach : Choral « Bien aimé Jésus nous sommes ici »

Postlude : Improvisation

Dimanche 28 avril : 5^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

H. Nibelle : Toccata

C. Franck : Fantaisie en Do Majeur

O. Messiaen : Apparition de l'Eglise Eternelle

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « *Si quelqu'un ne demeure pas en
Moi, il est comme le sarment, jeté dehors et il se dessèche* »

Offertoire : J. Rheinberger : Cantilène (Sonate 11)

Communion : A.P.F. Boëly : Moderato en ut mineur

Postlude : Improvisation

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 5 mai : 6^{ème} dimanche de Pâques

10h – Audition : **Daniel Roth**

C. Franck : Fantaisie en la

D. Roth : Fantaisie fuguée sur Regina caeli

C. Saint-Saëns : Scherzo (Six Duos pour piano et harmonium,
transcription D.Roth) ;

Improvisation en la mineur (7 Improvisations)

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : D. Roth : Et misericordia

(Livre d'orgue pour le Magnificat)

Offertoire : G. Pierné : Prélude (Trois Pièces)

Communion : Cantilène

Postlude : Scherzando de concert

Jeudi 9 mai : Ascension du Seigneur

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Improvisation sur plusieurs thèmes grégoriens du jour

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : O. Messiaen : Majesté du Christ demandant sa gloire
à son Père (L'Ascension)

Offertoire : G. Pierné : Prélude

Communion : O. Messiaen : Prière du Christ montant vers son Père
(L'Ascension)

Postlude : Th. Dubois : Toccata

Dimanche 12 mai : 7^{ème} dimanche de Pâques

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

L. Vierne : Hymne au Soleil, Feux Follets, Carillon de Westminster

O. Messiaen : Communion (Messe de la Pentecôte)

M. Duruflé : Prélude et Fugue sur le nom d'Alain

Dimanche 19 mai : Pentecôte

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin et
Laura Silva Mendes**

Improvisation : (SVCC)

F. Lapa : Variations « Sobre o Nome da Paz » (LSM)

F. Liszt : Prélude et Fugue sur B.A.C.H (LSM)

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : J. Alain : Choral dorien

Communion : J. Alain : Le jardin suspendu

Postlude : M. Duruflé : Andante religioso et Allegro (choral varié)

Dimanche 26 mai : Sainte Trinité

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Récital d'orgue par Karol Mossakowski

Johann Sebastian Bach : Passacaille en do mineur

Gabriel Fauré : Suite Pelléas et Mélisande

Karol Mossakowski : Création

Julius Reubke : Sonate sur le psaume 94

*Concert retransmis sur grand écran dans la nef, et en streaming
Entrée libre, libre participation.*

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 2 juin : Le Saint Sacrement du Corps et du Sang du Christ

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : Nicolas de Grigny : Hymne Pange Lingua

Offertoire : Improvisation sur l'Alléluia

Communion : Improvisation sur l'antienne « Celui qui mange ma chair
et boit mon sang demeure en moi et moi en lui »

Postlude : Improvisation sur la séquence « Sion, célèbre ton Sauveur »

16h – Audition

Johann Sebastian Bach : Prélude et fugue en sol majeur BWV 550

Camille Saint-Saëns : Prélude et fugue en si majeur

César Franck : Cantabile

Charles Tournemire : Fresque symphonique sacrée II

Dimanche 9 juin : 10^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Denis Bédard : Suite en 3 mouvements

Félix Mendelssohn : 6^{ème} Sonate

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Edvard Grieg : Mélodie (Lyric Pièces Book IV)

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 16 juin : 11^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Charles-Marie Widor : Toccata (5^{ème} Symphonie)

16h – Audition

Charles-Marie Widor : 6^{ème} Symphonie

Allegro – Adagio – Intermezzo – Cantabile - Finale

Dimanche 23 juin : 12^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

Johann Sebastian Bach : Pièce d'orgue BWV 572

Marcel Dupré : Trois Préludes et Fugues

Dimanche 30 juin : 13^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Augustin Barié : Toccata (3 pièces)

Jean-Jacques Grunenwald : 2 Élévations (4 Élévations)

Josef Rheinberger : Introduction et Passacaille

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Jehan Alain : Choral Phrygien

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 7 juillet : 14^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : A.P.F. Boëly : Fantaisie et fugue en si bémol majeur

Offertoire : J. Alain : Petite pièce

Communion : Improvisation

Postlude : J.S. Bach : Fugue en sol mineur BWV578

16h – Audition

L. Marchand : Premier Livre d'Orgue :

- Grand Plein Jeu à double pédale - Fugue - Trio - Basse de Trompette - Tierce en taille - Dialogue

C. Saint-Saëns : Fantaisie en mi bémol majeur

Ch.M. Widor : Allegro vivace (5^{ème} Symphonie)

Dimanche 14 juillet : 15^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Louis Vierne : Final (1^{ère} Symphonie)

16h – Audition

F. Couperin : Offertoire sur les grands jeux (Messe pour les paroisses)

C. Franck : Trois Pièces :

- Fantaisie en la
- Cantabile
- Pièce héroïque

Dimanche 21 juillet : 16^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin et Eric Choate**

Improvisation sur les thèmes grégoriens du jour

J.S. Bach : Prélude et Fugue en La Majeur

G. Böhm : Vater unser im Himmelreich

Ch.M. Widor : Choral (Symphonie Romane)

J.S. Bach : Pièce d'orgue

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : D. Bédard : Suite du 1^{er} ton

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 28 juillet : 17^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition : **Mark Steinbach**

J.S. Bach : Toccata, Adagio et Fugue, BWV 564

P. Glass : Mad Rush

W. Lu : Missing Absence

O. Messiaen : L'Ascension :

- Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel
- Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 4 août : 18^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

L.N. Clérambault : Suite du premier Ton

R. Laurin : Aria de la Symphonie N°1 (en hommage à R Laurin décédée le 13/08 2023)

G. Pierné : Prélude (Trois pièces)

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : L Boëllmann : 1^{er} et 2^{ème} mouvements de
la Suite Gothique à 2 orgues

Offertoire : 3^{ème} mouvement de la Suite Gothique à 2 orgues

Communion : Improvisation

Postlude : 4^{ème} mouvement de la Suite Gothique à 2 orgues

Dimanche 11 août : 19^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

16h – Audition

Ch.M. Widor : 3^{ème} Symphonie

- *Prélude - Minuetto - Marcia - Adagio - Final*

Jeudi 15 août : Assomption de la Vierge Marie

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : D. Buxtehude : Magnificat primi toni

Offertoire : D. Roth : Magnificat (Livre d'orgue pour le Magnificat)

Communion : Improvisation sur Agnus Dei (Messe Cum Jubilo)

Postlude : D. Roth – Gloria (Livre d'orgue pour le Magnificat)

16h – Audition

N. de Grigny : Hymne Ave maris stella

C. Franck : Prélude fugue et variation

Ch. Tournemire : Fantaisie-Improvisation sur Ave maris stella

(improvisation reconstituée par Maurice Duruflé)

Dimanche 18 août : 20^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : C. Saint-Saëns : Prélude et fugue en do majeur

Offertoire : Improvisation

Communion : A.P.F. Boëly : Andante con moto en mi bémol majeur

Postlude : A.P.F. Boëly : Allegro en fa mineur

16h – Audition

Ch.M. Widor : Symphonie romane :

- *Moderato* - *Choral* - *Cantilène* - *Final*

Dimanche 25 août : 21^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin et Tjark Pinne**

Improvisation (SVCC)

L. Vierne : Prélude de la 1^{ère} symphonie

F. Price : Air de la Suite pour orgue

A.G. Ritter : Sonate n°3 en la mineur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur des thèmes marials

Offertoire : Improvisation sur Salve Regina

Communion : SVCC : Je vous salue Marie

Postlude : Improvisation

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 1^{er} septembre : 22^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : E. Gigout : Toccata

16h – Audition

J.S. Bach : Prélude et fugue en do majeur BWV 545

W.A. Mozart : Fantaisie en fa KV 594

F. Mendelssohn : 4^{ème} Sonate en si bémol majeur

Dimanche 8 septembre : 23^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : L.J.A. Lefébure-Wély : Marche en Fa

16h – Audition

J.S. Bach : Passacaille et fugue en do mineur

Choral « Schmücke dich, o liebe Seele »

M. Duruflé : Prélude et fugue sur le nom d'Alain

Dimanche 15 septembre : 24^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

D. Bédard : 1^{er} mouvement de la Suite de Concert

J. Rheinberger : Intermezzo de la Sonate N° 6

Prélude et Fugue de la Sonate N° 10

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Si quelqu'un veut marcher à ma suite, qu'il renonce à lui-même, qu'il prenne sa Croix et qu'il me suive »

Offertoire : D. Bédard : Choral de la Suite de Concert

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 22 septembre : 25^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : Daniel Roth
AUDITION ANNULÉE

En raison de la Messe pour la paix, présidée par Mgr Ulrich, archevêque de Paris, et à son invitation à Saint-Sulpice, l'audition de Daniel Roth, prévue le dimanche 22 septembre, à 10h, est annulée.

11h – Messe paroissiale : Daniel Roth

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'antienne « Salus populi » –
« Je suis le salut du peuple »

Offertoire : Improvisation sur l'Alleluia

Communion : L. Marchand : Fond d'orgue en mi mineur

Postlude : L. Marchand : Dialogue en do majeur – 3^e Livre

16h – Récital d'orgue par les organistes de Saint-Gervais

Dimanche 29 septembre : 26^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin

L. Vierne : Final de la symphonie N° 1

Clair de lune de la Suite N° 2

L.N. Clérambault : Caprice sur les grands jeux

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : J.J. Grunenwald : Élévations 3 et 4

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 6 octobre : 27^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Ch.M. Widor : Marcia (3^{ème} Symphonie)

16h – Audition

J. Brahms : Prélude et fugue en sol mineur

J.S Bach : 5^{ème} Suite française en Sol Majeur BWV 816

Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Bourrée, Loure, Gigue

F. Mendelssohn : Variations sérieuses

Dimanche 13 octobre : 28^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : J.S. Bach : Sinfonia de la cantate 29

16h – Audition

M. Dupré : Cortège et Litanie

L. Vierne : Impromptu, Clair de Lune, Intermezzo

Ch.M. Widor : Allegro (6^{ème} Symphonie)

Dimanche 20 octobre : 29^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'Introït grégorien « Ego clamavi »,
Je t'invoque, car tu m'exauces, mon Dieu

Offertoire : Improvisation sur l'antienne « Meditabor »,
Je méditerai tes préceptes que j'aime beaucoup

Communion : Improvisation sur l'antienne « Domine »,
Seigneur, que ton nom est admirable par toute la terre.

Postlude : Improvisation sur Alléluia

16h – Audition

J.S. Bach : Fantaisie en do mineur BWV562

F. Mendelssohn : Prélude et fugue en mi mineur sans numéro d'opus

Ch.M. Widor : Choral et Final de la 7^e Symphonie

Dimanche 27 octobre : 30^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Improvisation

C. Franck : Prélude, fugue et variation

D. Bédard : 1^{ère} esquisse (Introduction et toccata pour pédale seule)

F. Mendelssohn : Andante en fa majeur

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur plusieurs thèmes du jour

Offertoire : F. Mendelssohn : Andante en la majeur

Communion : Improvisation

Postlude : G. Bélier : Toccata pour grand orgue en ré mineur

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Vendredi 1^{er} novembre : Tous les Saints

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

M. Dupré : Placare Christe Servulis

D. Bédard : Suite romantique en quatre mouvements

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur des thèmes de la Toussaint

Offertoire : F Mendelssohn : Andante (6^{ème} Sonate)

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 3 novembre : 31^{ème} dimanche du temps ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

J.S. Bach : De Profundis (6 voix)

Chorals « Tous les hommes doivent mourir » et

« Quand nous sommes dans l'extrême détresse » (45 chorals)

« Aie pitié de moi O Seigneur Dieu »

« Kyrie Dieu Esprit Saint » (n° 3 du Dogme)

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur plusieurs thèmes du jour

Offertoire : F. Mendelssohn : Fugue en ré mineur (6^{ème} Sonate)

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation

Dimanche 10 novembre : 32^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : Ch.M. Widor : Finale (6^{ème} Symphonie)

16h – Audition

C. Franck : Choral n°3 en la mineur

L. Vienne : Adagio (3^{ème} Symphonie)

J. Alain : Deuxième Fantaisie

Litanies

Dimanche 17 novembre : 33^{ème} dimanche du temps ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : A.Dvorak : Prélude en la mineur, Fugue en sol mineur

Offertoire : Improvisation sur l'antienne « De profundis »

Communion : D. Roth : Fantaisie 3, Récit de voix humaine

Postlude : A. Dvorak : Prélude et fugue en re majeur

16h – Audition

A. Guilmant : Scherzo (5^{ème} Sonate)

J. Rheinberger : Introduction et Passacaille en mi mineur (8^{ème} Sonate)

L. Vienne : Romance et Final (4^{ème} Symphonie)

Dimanche 24 novembre : Le Christ, Roi de l'Univers

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

C. Franck : Fantaisie en La

M. Duruflé : Prélude (Suite)

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Moi je suis l'Alpha et l'Oméga »
dit le Seigneur Dieu (2^{ème} lecture)

Offertoire : M. Duruflé : Méditation

Communion : Improvisation

Postlude : Toccata improvisée

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 1^{er} décembre : 1^{er} dimanche de l'Avent

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Rorate cæli

Communion : J.S. Bach : Viens maintenant, Sauveur des païens BWV 659

Postlude : Improvisation

16h – Audition

J.S. Bach : Trois chorals sur « Viens maintenant, Sauveur de païens »

C. Franck : Prière

M. Dupré : Le monde dans l'attente du Sauveur (Symphonie-Passion)

Dimanche 8 décembre : 2^{ème} dimanche de l'Avent

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

J.S. Bach : Prélude et fugue en ut mineur

Choral « Viens maintenant, Sauveur des païens »

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur « Il s'en va en pleurant, Il s'en vient dans la joie » (Psaume de la 1^{ère} lecture)

Offertoire : Rorate cæli

Communion : D. Bédard : Andantino

Postlude : Improvisation

Dimanche 15 décembre : 3^{ème} dimanche de l'Avent

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Gaudete »

Offertoire : Rorate cæli

Communion : Improvisation

Postlude : F. Mendelssohn : Allegro assai vivace (1^{ère} Sonate)

16h – Concert de Noël

Chœur Saint-Sulpice

Sibylle Lot, direction

Karol Mossakowski, grand-orgue

Dimanche 22 décembre : 4^{ème} dimanche de l'Avent

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

Improvisation

J.S. Bach : Fantaisie et fugue en ut mineur

Trio en ré mineur (Adagio)

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : Improvisation sur des Noëls

Offertoire : : Rorate cæli

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation sur le chant d'envoi

Mardi 24 décembre

**Pour le concert de la Veillée de Noël à 23h et la Messe de Minuit
une feuille spéciale sera imprimée**

Mercredi 25 décembre : Nativité du Seigneur

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : L.C. Daquin : Noël, Grand Jeu et Duo

Communion : Improvisation

Postlude : J.S. Bach : Prélude en do majeur BWV 547

16h – Audition

N. Séjan : Noël Suisse

J.S. Bach : Pastorella

F. Nowowiejski : Fantaisie polonaise « Messe de minuit à Wawel »

M. Dupré : Variations sur un Noël

Dimanche 29 décembre : La Sainte Famille

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'Introït grégorien

Offertoire : C. Balbastre : Noël « Joseph est bien marié » à deux orgues

Communion : J. Brahms : Choral « D'une tendre racine naquit une rose »

Postlude : Rhapsodie improvisée sur le Noël « Joseph est bien marié »

16h – Audition

J.S. Bach : Prélude et fugue en do majeur BWV 547

M. Reger : Weihnachten

Ch.M. Widor : Andante sostenuto (Symphonie gothique)

A. Guilmant : Marche sur un thème de Haendel

Noël 2024

Eglise Saint-Sulpice

Veillée et messe de la nuit

Veillée (23h)

Au grand orgue : **Karol Mossakowski**

Chœur paroissial dirigé par **Pierre Isabellon**

A l'orgue de chœur : **Axel de Marnhac**

Grand Orgue : Improvisation

Douce nuit

La voici la nuit de Dieu

Grand Orgue : Louis-Claude Daquin, Noël X

Dans une étable obscure

Grand Orgue : Improvisation

Ecoutez la voix des anges

Grand Orgue : Claude Balbastre, Joseph est bien marié

Gaudete, Christus est natus

Grand Orgue : Improvisation

Puer natus in Bethleem

Grand Orgue : Louis Vierne, Scherzo (2ème Symphonie)

Minuit, Chrétiens

Grand Orgue : Improvisation

Messe de la nuit (minuit)

Au grand orgue : **Karol Mossakowski**

Offertoire : Louis-Claude Daquin, Noël Suisse

Communion : Improvisation

Sortie : Improvisation