

AROSS : Association pour le Rayonnement des Orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice

L'église Saint-Sulpice à Paris abrite deux instruments de musique exceptionnels construits par le célèbre facteur d'orgues Aristide Cavallé-Coll (1811-1899). Inchangés sur le plan de l'esthétique sonore depuis leur construction, l'orgue de chœur (1858) et le grand orgue (1862) sont d'irremplaçables témoins de l'art de leur auteur et constituent un élément majeur du patrimoine organistique mondial.

Chargée de la mise en valeur de ces instruments, l'association pour le rayonnement des orgues Aristide Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice organise chaque année une saison de concerts au cours de laquelle se produisent de prestigieux concertistes internationaux, des chœurs, des orchestres...

L'organisation des concerts (honoraires, transport & hébergement des artistes, communication, affiches, moyens techniques de transmission vidéo, etc.) représente des montants très importants. C'est pourquoi nous sollicitons votre générosité. Par avance, merci !

❖ *Comment suivre nos activités ?*

Notre site Internet : www.aross.fr

Notre page Facebook : www.facebook.com/orguesulpice



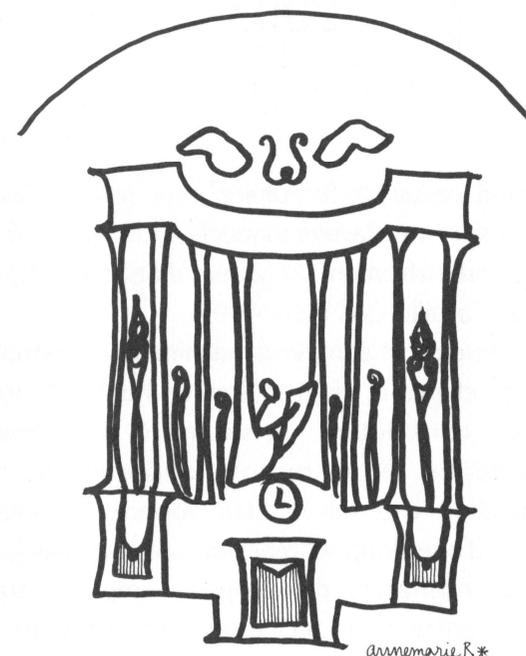
❖ *Nos prochains concerts*

- **Samedi 8 juin, 16h et 20h30** « Les 40 ans de la Promo 1984 du Conservatoire », Sophie-Véronique Cauchefér-Choplin et ses anciens camarades de la classe d'orgue : M-B Dufourcet, P. Mélis, P. Rouet, L. Antonini, G. Bessonnet, Ph. Brandeis & Y. Castagnet ;
- **Dimanche 22 septembre, 16h** « Les organistes de Saint-Gervais », A. Heurtematte, N. Bucher et G. Jarry (dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine).

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants PLATESV-D-2020-004034

Eglise Saint-Sulpice, Paris Dimanche 26 mai 2024 - 16h

Récital d'orgue



Karol MOSSAKOWSKI

Organiste titulaire du grand orgue de Saint-Sulpice
Bach | Fauré | Mossakowski | Reubke

L'artiste invité



Karol Mossakowski est reconnu tant pour ses qualités d'interprète que d'improvisateur.

Premier prix du concours du Printemps de Prague et Grand Prix de Chartres, il mène une carrière internationale très active dans ces deux champs qu'il ne cesse de nourrir mutuellement.

En février 2023, il est nommé organiste titulaire du prestigieux grand orgue Aristide Cavallé-Coll de Saint-Sulpice à Paris, aux côtés de Sophie-Véronique Cauchefier-Choplin.

En 2023, Karol est artiste en résidence à NOSPR à Katowice, après avoir occupé la même fonction à Radio France pendant trois saisons. Cette même année, il remporte le prix de l'orchestre des *International Classical Awards* (ICMA). Parmi les événements marquants de cette saison, il jouera également la création mondiale de « Unstern », Concerto pour orgue de Philippe Hersant, avec l'Orchestre National de Lyon sous la baguette d'Antony Hermus.

Compositeur en résidence du Festival de musique sacrée de Saint-Malo de 2021 à 2023, il a composé « Les Voiles de la Lumière », oratorio pour trois orgues et chœur mixte créé en 2021, « Trois Versets » pour trois orgues, créée en 2022 par Philippe Lefebvre, Olivier Latry, et Vincent Dubois. Sa dernière composition dans ce cadre, « Beauté infinie » pour chœur mixte à cappella, est créée en août 2023.

Le programme

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaille et fugue en do mineur, BWV 582

Gabriel Fauré (1845-1924)

Suite *Pelléas et Mélisande* (transcription Louis Robilliard)

- Prélude
- Fileuse
- Sicilienne
- La mort de Mélisande

Karol Mossakowski (né en 1990)

Création

Julius Reubke (1834-1858)

Sonate sur le Psaume 94

- Grave - Larghetto
- Allegro con fuoco - Grave
- Adagio - Lento
- Allegro (Fugue) - Più mosso - Allegro