

PROGRAMMES D'ORGUE MESSES ET AUDITIONS

Dimanche 2 février : Présentation du Seigneur au Temple

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : J.S. Bach : Prélude en do mineur BWV 546

16h – Audition

L. Vierne : 2^{ème} Symphonie

- *Allegro*

- *Choral*

- *Scherzo*

- *Cantabile*

- *Final*

Dimanche 9 février : 5^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Daniel Roth**

Prélude (10h45) : Improvisation sur l'introït grégorien « Venez, adorons Dieu »

Offertoire : sur l'antienne « Affermis mes pas, Seigneur »

Communion : sur l'antienne « Je m'approcherai de l'autel de Dieu »

Postlude : sur Alléluia

16h – Audition

J.S. Bach : Contrapunctus III (L'Art de la fugue)

A.P.F. Boëly : Toccata en si mineur

C. Franck : Andantino en sol mineur

A. Guilmant : Scherzo de la 5^{ème} Sonate

D. Roth : Andante (Triptyque)

L. Vierne : Toccata

Dimanche 16 février : 6^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

11h – Messe paroissiale : **Karol Mossakowski**

Prélude (10h45) : Improvisation

Offertoire : Improvisation

Communion : Improvisation

Postlude : L. Vierne : Toccata

16h – Audition

C. Franck : Pièce héroïque

M. Duruflé : Suite pour orgue

- *Prélude*

- *Sicilienne*

- *Toccata*

Dimanche 23 février : 7^{ème} dimanche du Temps Ordinaire

10h – Audition : **Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin**

J.A. Guilain : Suite du deuxième ton

A.P.F. Boëly : Fantaisie et fugue en si bémol majeur

Improvisation

11h – Messe paroissiale

Prélude (10h45) : O. Messiaen : Apparition de l'église éternelle

Offertoire : A.P.F. Boëly : Moderato en ut mineur

Communion : Improvisation

Postlude : Improvisation